

# סכירת חובות - תקשורת המונים מסלול קולנוע וטלוויזיה מחזור תשצ"ח

שם הסטודנט \_\_\_\_\_

ת.ז. \_\_\_\_\_

## שנה א'

| ציון סופי | נ"ל | שם הקורס                                   | סמסטר   |
|-----------|-----|--|---------|
|           | 3   | מבוא לתקשורת המונים א'                     | א'      |
|           | 3   | מבוא לתקשורת המונים ב'                     | ב'      |
|           | 2   | יסודות המבצע הקולנועי                      | א' + ב' |
|           | 2   | יסודות הכתיבה התקשורתית                    |         |
|           | 2   | תולדות התקשורת בצולמ                       |         |
|           | 2   | לשון חברה ותקשורת                          |         |
|           | 2   | יסודות הציתונאות                           |         |
|           | 1   | יסודות הרדיו                               |         |
|           | 2   | יסודות ההפקה באולפן טלוויזיה               |         |
|           | 1   | שימושי מחשב - יסודות התקשורת<br>הדיגיטאלית |         |
|           | 2   | הסקה וניתוח נתונים                         |         |
|           | 2   | סדנא ביסודות הפרסום                        |         |
|           | 2   | פסיכולוגיה חברתית                          |         |
|           | 2   | מבוא לסוציולוגיה                           |         |
|           | 2   | מושגי יסוד בתרבות המערב א'                 | א' + ב' |
|           | 2   | מושגי יסוד בתרבות המערב ב'                 |         |
|           | 2   | מוסדות התקשורת                             |         |
|           | 2   | מבוא לסטטיסטיקה                            |         |
|           | 2   | יסודות הכתיבה האקדמית                      |         |
|           | 1   | SPSS                                       |         |

סה"כ 39 נ"ל

## שנה ב'

| ציון סופי | נ"ל | שם הקורס              | סמסטר |
|-----------|-----|-----------------------|-------|
|           | 2   | דיני תקשורת           |       |
|           | 2   | תולדות התקשורת בישראל |       |
|           | 2   | תקשורת וטכנולוגיה     |       |
|           | 2   | פרוסמינר              |       |
|           | 4   | שיטות מחקר כמותיות    |       |
|           | 3   | שיטות מחקר איכותיות   |       |

סה"כ 15 נ"ל

## שנה ג'

| ציון סופי | נ"ל | שם הקורס             | סמסטר |
|-----------|-----|----------------------|-------|
|           | 2   | אתיקה בתקשורת המונים |       |
|           | 4   | סמינר                |       |
|           | 6   | סדנת פרויקט אמר      |       |
|           | 0   | סטאג'                |       |

סה"כ 12 נ"ל

חטיבת אומנות - חובה

| שנה    | שם הקורס                | נ"ל | ציון סופי |
|--------|-------------------------|-----|-----------|
| שנה א' | מבוא לתולדות האומנות א' | 2   |           |
|        | מבוא לתולדות האומנות ב' | 2   |           |
| שנה א' | מבוא לתקשורת חזותית     | 2   |           |

סה"כ 6 נ"ל

חטיבת אומנות - בחירה 4 נ"ל = 2 קורסי בחירה

| שנה | שם הקורס | נ"ל | ציון סופי |
|-----|----------|-----|-----------|
| .1  |          | 2   |           |
| .2  |          | 2   |           |

סה"כ 4 נ"ל

חטיבת הצערה - סה"כ 12 נ"ל

| סמסטר | שם הקורס | נ"ל | ציון סופי |
|-------|----------|-----|-----------|
|       |          |     |           |
|       |          |     |           |
|       |          |     |           |
|       |          |     |           |
|       |          |     |           |
|       |          |     |           |
|       |          |     |           |
|       |          |     |           |
|       |          |     |           |
|       |          |     |           |

סה"כ 12 נ"ל.

קורסי מורשת

| סמסטר | שם הקורס      | נ"ל | ציון סופי |
|-------|---------------|-----|-----------|
|       | יהדות ומקשורת | 2   |           |
|       |               |     |           |
|       |               |     |           |
|       |               |     |           |

סה"כ 12 נ"ל

## מסלול קולנוע וטלוויזיה - תשצ"ח

| שנה    | שם הסדנא               | נ"ל | ציון סופי |
|--------|------------------------|-----|-----------|
| שנה ב' | בימוי א'               | 2   |           |
|        | בימוי ב'               | 2   |           |
|        | כתיבת תסריט            | 2   |           |
|        | יסודות הצריכה א'       | 2   |           |
|        | יסודות הצריכה ב'       | 2   |           |
|        | יסודות הצילום א'       | 0   |           |
|        | יסודות הצילום ב'       | 2   |           |
|        | יסודות המצלם לטלוויזיה | 2   |           |
|        | סאונד                  | 2   |           |
| שנה ג' | צילום שנה ג'           | 2   |           |
|        | צילום שנה ד'           | 2   |           |
|        | הפקה ואיוס כספית       | 2   |           |
|        | סדנא דוקומנטרית        | 2   |           |

סה"כ 24 נ"ל, 41 ש"ס

### קורסי בחירה בתקשורת - סה"כ 12 נ"ל = 6 קורסי בחירה

| שם הקורס          | ש"ס | ציון סופי |
|-------------------|-----|-----------|
| 1. תולדות הקולנוע | 2   |           |
| 2.                | 2   |           |
| 3.                | 2   |           |
| 4.                | 2   |           |
| 5.                | 2   |           |
| 6.                | 2   |           |

סה"כ 12 נ"ל

### קורסי לפטור אקדמי

| שם הקורס | ציון סופי |
|----------|-----------|
| אנאלית   |           |
| הבעה     |           |

לתשומת לבך : האחריות לסגירת החובות לתואר

מסי נקודות נדרש - 136

חלה על הסטודנט.

מסי ני"ז בפועל \_\_\_\_\_

חתימת הסטודנט : \_\_\_\_\_

חתימת היועצת \_\_\_\_\_